

Dermatoscopia

Dr. Oliver-Dan Ghenuche
Medic Specialist Dermatovenerologie
Spitalul Municipal Adjud

Alunitele poarta denumirea medicala de nevi. Stim cu totii ca nu e bine sa umblam la alunite, sa nu cumva sa se transforme in cancer de piele. Insa in viata se intampla si accidente si neprevazutul. Poate stim de ce, poate nu, de la vreme, un anume nev ne sta in ganduri, ne creeaza griji.

A venim vremea pentru un consult dermatologic. Metoda prin care dermatologul va stabili gradul de risc al respectivei lezuni, pe langa consultul obisnuit si culegerea datelor de istoric, este **dermatoscopia**.

Dermatoscopul este defapt un microscop modificat, menit sa permita vizualizarea formatiunilor cutanate inainte de indepartarea lor chirurgicala. Medicul va observa si recunoaste anumite structuri care vor indica activitate maligna, sau evolutie benigna.

Astfel, tumorile suspecte vor fi propuse pentru excizie si biopsie, iar cele cu aspect benign, nepericuloase, pot ramane pe piele.

Dintotdeauna a existat o alegere grea de facut intre dorinta oricarui dermatolog de a depista cat mai precoce cancerul de piele si de a-l elimina la timp si atentia de a nu supune pacientii fara motiv unei interventii invazive care lasa cicatrici.

Dezvoltarea dermatoscopiei din ultimii aproximativ 30 de ani, a permis un mai mare rafinament in luarea acestei decizii.

Tot in ultimii ani, s-a observat o crestere a incidentei cancerului de piele. Atat in numarul mai mare de pacienti cu cancer de piele cat si in numarul deceselor. Motivele sunt multe, si interactioneaza in moduri complexe, dar se considera ca stilul de viata modern, cu mai mult timp liber, incurajeaza petrecerea unui timp mai indelungat in soare, dar si ca activitatea solara e mai intensa. Dezvoltarea dermatoscopiei joaca un rol in cresterea depistarii cancerului de piele, dar si in cresterea numarului de cancere vindecate.

Ca regula generala, e bine ca 1 data pe luna sa facem acasa, personal, o trecere in revista a tuturor alunitelor. In primul rand sa le stim, sa le cunoastem. Apoi sa observam daca exista modificarile.

Daca exista modificarile, e bine sa ne adresam dermatologului pentru o dermatoscopie.



Daca nu observam modificari, e recomandat ca 1 data pe an, sa cerem totusi parerea unui specialist.

Defapt, deobicei cancerul de piele atunci cand apare nou pe piele, e foarte usor de confundat cu o alunita banala, sau alte formatiuni nepericuloase. Iar cum oamenii deobicei nu isi verifica constant, structurat, pielea, nu pot observa schimbarea: ca printre celelalte alunite, a aparut una noua.

Si se mai stie un lucru despre cancerul de piele: de multe ori va evolua tacut, nedescoperit, o perioada lunga de timp. Iar aceasta este etapa din evolutia sa, cand, daca descoperit si excizat probabil va duce la vindecare.

Si de aici marea tragedie. Exista desigur mai multe forme de cancer de piele. Dar melanomul e cel care in stadiile incipiente se confunda foarte usor cu o alunita. Si melanomul e unul din cele mai mortale cancere. Insa in multe cazuri, e prevenibil, sau mai exact poate fi depistat la timp, eliminat de pe piele si vindecat.

Exista factori de risc ce vor creste probabilitatea de a dezvolta un cancer de piele de-a lungul vietii: istoricul familial de cancer de piele, expunerea exagerata la soare, arsura solara, pielea deschisa la culoare, folosirea sau nu a metodelor de fotoprotectie.

Insa exista 2 reguli ce privesc alunitele. Dupa varsta de 35 de ani, nu ar trebui sa mai apara noi alunite. In copilarie e normal sa apara. Si mai e regula: "rataca cea urata". Cand avem 20, 30, 50 de alunite, cu aspect mai mult sau mai putin asemanator si una diferita, ce nu seamana cu celelalte deloc, aceea e "ratusca cea urata". Si acea alunita ar trebui verificata cu dermatoscopul.

In concluzie ar trebui sa devenim cu totii detectivi ai alunitelor. Sa verificam periodic alunitele noastre, si pe ale celor dragi, iar cand observam ceva nou, fie ca e vorba de o noua alunita, sau care nu seamana cu celelalte, fie ca observam modificar, de orice fel, e bine sa cerem o parere de specialitate.